

UT1 del PER: el idioma del barco. Casco y dimensiones, cubierta, timón, hélice, cabos, anclas y aparejo; la estructura del casco sola suma 47 preguntas oficiales.

Direcciones a bordo

- **Proa** delante (termina en la roda), **popa** detrás (codaste o espejo, lleva el timón).
- **Babor** = izquierda mirando a proa, luz **roja**; **estribor** = derecha, luz **verde**. Nunca cambian con tu orientación.
- **Amuras**: costado entre proa y través. **Aletas**: entre través y popa. Truco: «amo la proa».
- **Través**: 90° del eje. **Barlovento**: banda por la que entra el viento; **sotavento** la opuesta (dependen del viento).

Dimensiones

- **Eslora total (LOA)** incluye bauprés, botalón, escalera fija; de **casco** sin apéndices; **entre perpendiculares** de roda en flotación a mecha del timón.
- **Manga**: anchura máxima, en la cuaderna maestra. **Puntal**: de la quilla hacia arriba hasta la cubierta principal.
- **Calado**: de la flotación hacia abajo al punto más bajo (quilla o bulbo). **Francobordo**: de la flotación a la cubierta.

Obra viva y obra muerta

- **Obra viva** o **carena**: sumergida, bajo la flotación; lleva **patente (antifouling)**. Incluye quilla, bulbo y timón.
- **Obra muerta**: emergida; esmalte marino. Truco: el mar está vivo; fuera del agua todo se seca.
- Si aumenta el calado (al cargar), el francobordo disminuye en la misma medida. Más francobordo = más reserva de flotabilidad.

Estructura, asiento y movimientos

- **Quilla** base longitudinal; **roda** la prolonga a proa; **codaste** a popa (soporta el timón).
- **Cuadernas**: costillas transversales. **Baos**: vigas de babor a estribor que sostienen la cubierta; su curvatura es la **brusca**.
- **Crujía**: plano longitudinal que divide el barco en dos bandas. **Asiento** = calado de popa – calado de proa; calado medio = semisuma.
- **Balance** transversal; **cabezada** proa sube y baja; **escora** inclinación a un costado; **adrizar** enderezar (G y centro de carena en la misma vertical).

Cubierta y aberturas

- **Borda** entre cubierta y **regala**; **candeleros** sostienen el **guardamancebos**.
- **Cornamusa**: vueltas en ocho, a bordo o en tierra. **Bitá**: columnas en forma de hongo en cubierta. **Noray**: siempre en el muelle.
- **Lumbreras** dan luz y ventilación desde cubierta; **portillos** en el costado; **imbornales** desaguan cubierta; **sentina** lo más bajo del casco.
- **Grifos de fondo**: válvulas en la obra viva para entrada de agua de mar.

Timón y hélice

- Gira el barco la **pala**: sin **arrancada** no hay gobierno. **Guardines** llevan el giro de la rueda a la mecha.
- **Limera**: paso de la mecha del timón. **Bocina**: paso del eje de la hélice.
- Sentido de giro: dando adelante y mirando de popa a proa. **Dextrógira** horario: atrás, **popa a babor**. **Levógira**: atrás, **popa a estribor**.
- Gemelas de giro al exterior: estribor dextrógira, babor levógira. Partes: **núcleo**, **palas**, **capacete** (lo más a popa).

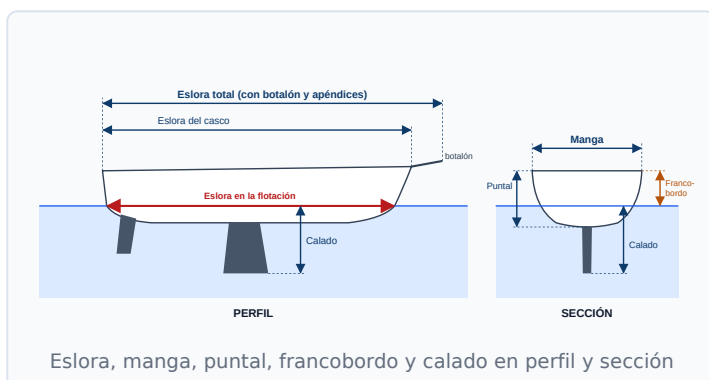
Cabos, nudos y anclas

- **Chicote** extremo libre, **seno** curvatura, **firme** parte que trabaja. **Adujar** recoger; **filar** largar; **lascar** soltar con tensión.

- **Llano** une dos cabos de igual mena; **as de guía** gaza que no se corre; **ballestrinque** para defensas; **vuelta de rezón** a argolla o arganeo.
- Ancla: **arganeo**, caña, cruz, brazos, uñas. **Danforth** dos uñas planas; **arado/CQR** un brazo; **rezón** cuatro brazos sin cepo.
- **Orinque** de la cruz a un boyarín. **Barbotén**: corona del molinete. Ancla a la pendura, cadena a pique, el ancla **garrea**.

Aparejo y velas

- **Jarcia firme** aguanta el palo: obenques, estay, estay de popa (y burdas). **De labor** trabaja: escotas, drizas, rizos. «Firme aguanta, labor trabaja».
- **Estay** a proa, sostiene el foque; **crucetas** abren el ángulo de los obenques; **botavara** lleva el pujamen de la mayor.
- Puños: **driza** arriba, **amura** abajo a proa, **escota** abajo a popa. Bordes: **grátil** a proa, **baluma** a popa (libre), **pujamen** abajo.



Eslora, manga, puntal, francobordo y calado en perfil y sección

Cifras clave

Estructura del casco	47 preguntas oficiales
Movimientos, escora y asiento	42 preguntas oficiales
Cubierta y amarre / cabos y nudos	32 preguntas oficiales cada bloque
Obra viva y muerta / anclas	26 preguntas oficiales cada bloque
Aberturas, sentina, grifos de fondo	25 preguntas oficiales
Hélice	23 preguntas oficiales
Través	90° del eje del barco, a babor o estribor
Asiento	calado de popa – calado de proa
Calado medio	semisuma de calados de proa y popa
Desplazamiento	peso del agua desplazada por la carena = peso del barco

Trampas típicas del examen

- ✗ «La obra muerta es la parte sumergida»: falso. Muerta = fuera del agua; viva (carena) = sumergida.
- ✗ Dextrógira dando atrás: la popa cae a **babor**, no a estribor. Levógira atrás: popa a estribor.
- ✗ Puntal y calado: puntal de la quilla hacia arriba hasta cubierta; calado de la flotación hacia abajo.
- ✗ «La roda remata el casco a popa»: falso. Roda es proa, codaste es popa.
- ✗ Limera (mecha del timón) y bocina (eje de la hélice): el examen las intercambia en las opciones.
- ✗ El noray está siempre en el muelle; la bitá en cubierta; la cornamusa a bordo o en tierra.
- ✗ Asiento al revés: es calado de popa menos calado de proa.